

Памятники книгам

**"Никогда не будет придумано что-либо
подобное книге, - способное дать вам как
раз столько, сколько нужно, -
и никогда слишком много
или слишком мало,
дать вам одному целую вселенную."
Айзек Азимов**





Предметы, увековеченные в памятнике должны обладать очень значимыми качествами, играть особую роль в жизни общества или всего человечества.

Книга несомненно, является таким предметом.

Рассмотрим
наиболее известные
памятники книгам

Широко известна массовая акция сожжения книг 10 мая 1933 г. в Германии (такие акции проводились и позднее). Сотни студентов, профессоров, членов СА и СС уничтожали на костре книги «антинемецких» авторов: Зигмунда Фрейда, Эриха Кестнера, Генриха Манна, Карла Маркса и Курта Тухольского. В память о сожжении книг в нацистской Германии на Оперной площади (ныне — Бебельплац) в Берлине был в 1995 открыт памятник работы израильского скульптора Михи Ульманна.



Памятник "Der moderne Buchdruck" установлен там же, напротив университета братьев Гумбольтов в честь отца современного книгопечатания Иоганна Гутенберга.

Берлин (Германия)



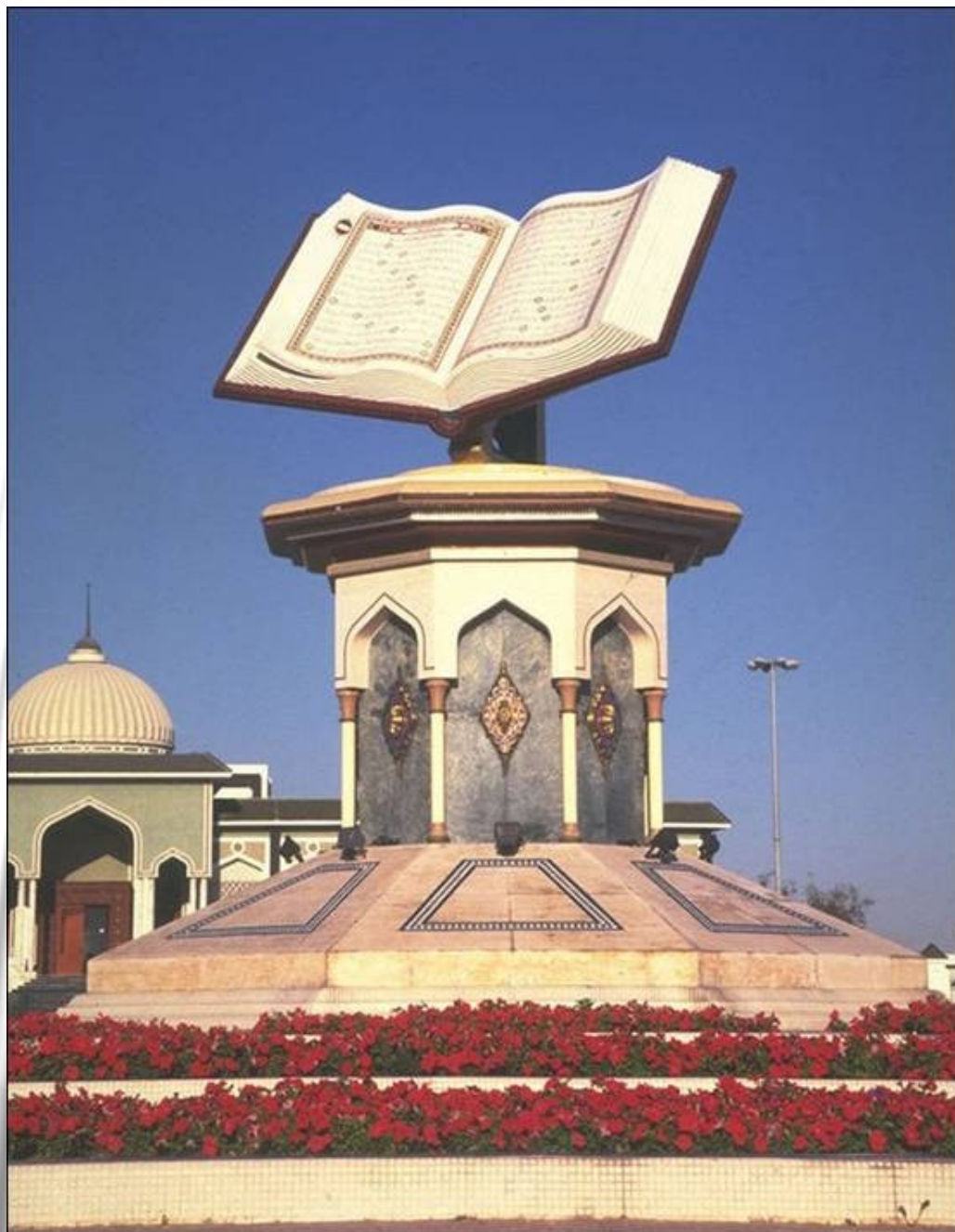
Турция



Вроцлав (Польша)

Шарджа (ОАЭ)

**Памятник Корану,
при дневном
свете тускло
мерцает золотой
арабской вязью.**



Памятник книге и письменности выполнен из бронзы. Скульптура изображает огромный том (высота 2.8 м, ширина 0.5 м), из которого «высыпаются» цифры и буквы разных алфавитов мира. Открыт в июле 2007 г. в парке Кислак на территории Хайфского политехнического института.

Хайфа (Израиль)



Памятник книге

“Рухнама”.

Огромный монумент высотой с двухэтажный дом представляет собой точную копию книги. Вечером обложка книги открывается, и первая страница превращается в экран, на котором при помощи проектора показывают документальный фильм о становлении нации.

Ашхабад (Туркмения)

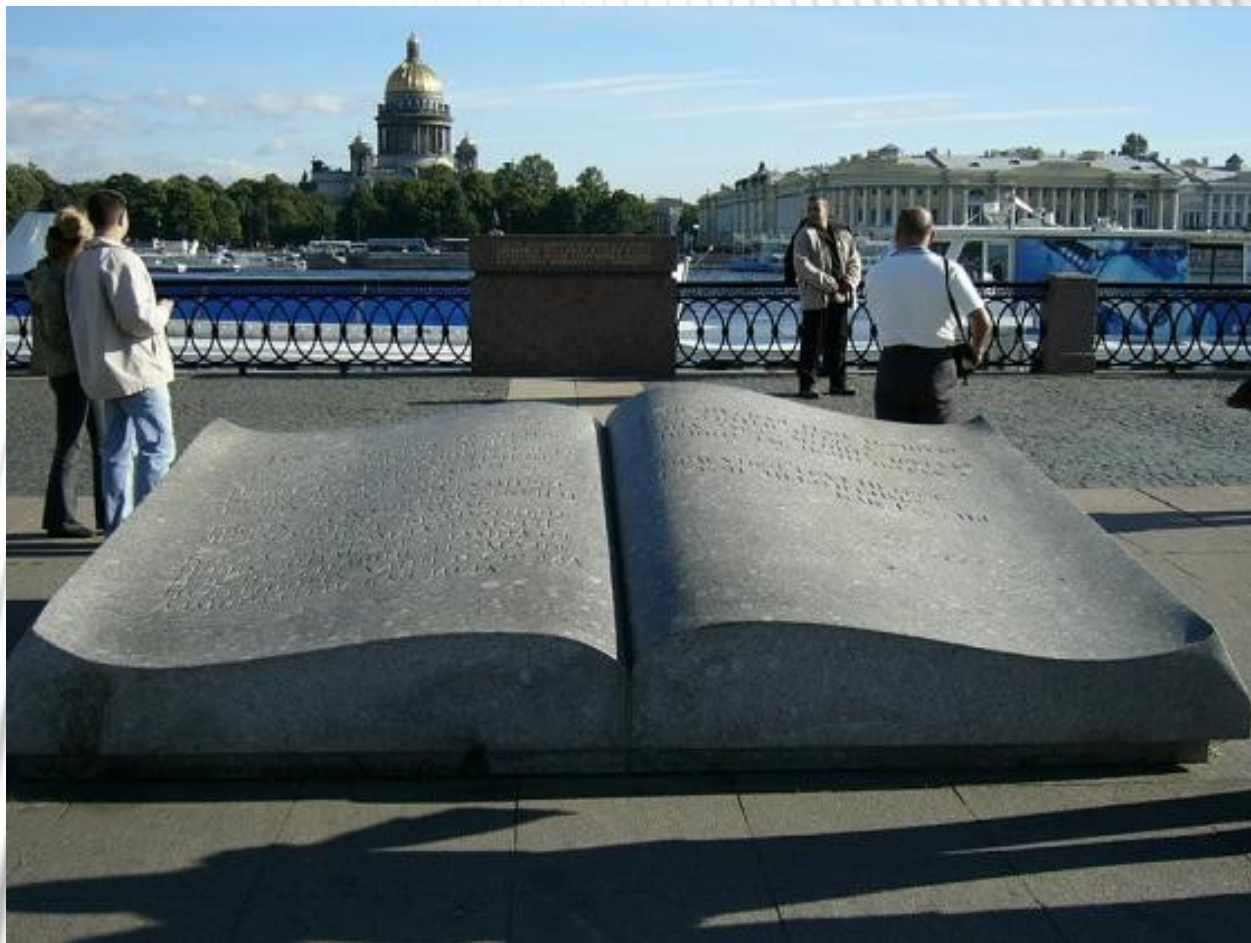


Памятник книге выполнен из бронзового сплава. Скульптор – Анджей Питыньский. Большой, тяжёлый том, по мнению автора, должен символизировать весомость печатного слова. Памятник открыт в 2008 году во время проведения книжной ярмарки на старинной рыночной площади в центре города.

Леске (Польша)



Памятный знак "Послание через века" в виде раскрытой книги находится на Университетской набережной напротив здания Санкт-Петербургского государственного университета. Знак выполнен из гранита и представляет раскрытую книгу, на страницах которой выбиты строки А.С.Пушкина из поэмы «Медный всадник»: «Люблю тебя, Петра творенье».



Санкт-Петербург (Россия)

Два памятника книге.



Барселона (Испания)

Памятник выполнен в виде раскрытой книги, на одной странице которой изображён армянский алфавит, на другой – русский. Символ российско-армянской дружбы, подарок городу армянской общины Алтайского края. Открыт 12 октября 2007 года у главного корпуса Алтайского государственного университета.



Барнаул (Россия)

Композиция «Книга – источник знаний»
выполнена из металла
методом электродувной
сварки. Автор – А. Н.
Капралов.
Скульптура весом 200 кг
представляет собой
раскрытую книгу, на
страницах которой
изображены буквы и
персонажи из сказок,
расположена у входа в
книжный магазин на
улице Ленина.

Омск (Россия)



**Памятник первопечатнику
Ивану Фёдорову
был установлен в Москве
сто лет назад в 1909 году.
И в каком окружении он
оказался сто лет спустя:**

Москва (Россия)



**И в каком
окружении он
оказался сто лет
спустя:**

Памятник И. Федорову



Дворик филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Работа современного мастера, члена Союза художников России Арсена Аветисяна «Размышление о Маленьком принце». Здесь на стопке книг, как на троне, сидит аллегорический образ философа жизни, правдолюбца и правдотерпца — Шута и держит в руках раскрытые страницы чудесной истории Экзюпери. Чуть поодаль примостилась хрупкая фигурка Маленького принца.

Санкт-Петербург (Россия)





Чуть поодаль примостилась хрупкая фигурка Маленького принца.

Памятник Томасу Манну в виде раскрытой бронзовой книги, лежащей на гранитном валуне. Скульптура установлена в небольшом курортном городке, который до II мировой войны назывался Раушен, рядом с домом, где в августе 1929 года отдыхал Томас Манн и где он написал новеллу «Марио и волшебник». На одной странице изображён портрет писателя, на другой выбиты слова на немецком и русском языках: «Ты сохранил величье языка, любя его, как любит только тот, кто пережил изгнания годы».

Авторы композиции — калининградские художники Людмила Богатова и Олег Сальников.



Светлогорск (Россия)

Памятник Н.М.Карамзину в виде семи томов его знаменитого труда «История Государства Российского», над которым он работал в Остафьево в течение 12 лет. Рядом расположены свитки и чернильница с пером, символизирующие начатый здесь же восьмой том. Памятник открыт графом С.Д.Шереметьевым в 1911 году к столетию написания Карамзиным «Записок о древней и новой России».



Остафьево (Россия)

**Памятник повести
В. Астафьева
« Царь-рыба».**



Остафьево (Россия)

**Памятник роману
"Обломов" Ивана
Гончарова.**



Ульяновск (Россия)

**Памятник студенту.
Установлен 14 сентября
2001 возле входа в
Саратовский
государственный
социально-
экономический
университет. Студент
сидит на стопке книг и
усиленно зубрит какой-
то предмет. Поэтому
неофициальное
название памятника —
«Ночь перед экзаменом».**

Саратов (Россия)



**В Ницце, воспетой
многими писателями,
в том числе и Львом
Толстым, стоит "Tete
au carre" - Кубическая
Голова- в ней
размещается
администрация
городской
библиотеки.**

Ницца (Франция)



Обращение писателя к читателям

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:

Полезнее книги нет вещи на свете!

Пусть книги друзьями заходят

в дома,

Читайте всю жизнь,

набирайтесь ума!

(С. Михалков)